Mission

MISSION 500	ORDERCODE D4115
MISSION 600	ORDERCODE D4116
MISSION 800	ORDERCODE D4117
MISSION 900	ORDERCODE D4118
MISSION 1500	ORDERCODE D4119

D4115

D4118

D4116

D4119

D4117

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Glückwunsch!
Sie haben ein hervorragendes Produkt von DAP Audio gekauft.
Der Dap Audio Mission Series erregt wirklich überall Aufmerksamkeit.
Sie sind nun im Besitz eines robusten und leistungsstarken Gerätes.

DAP Audio steht für ausgezeichnete Produkte, darauf können Sie bauen.
Wir stellen professionelle Ausrüstung für die Unterhaltungsindustrie her.
Neue Produkte werden regelmäßig weiterentwickelt. Wir arbeiten hart, um Sie - unsere Kunden - zufrieden zu stellen.
Für weitere Information: iwant@dap-audio.info

Beste Qualität, ausgereifte Produkte von DAP Audio, so erhalten Sie immer das beste -- mit DAP Audio!

Danke!

Dap Audio

Dap Audio Mission Series ™ Produkt-Anleitung

Warnung..... 2
Sicherheitshinweise..... 2
Bestimmungsgemäße Verwendung..... 3

Gerätebeschreibung..... 5
Geräteübersicht Frontseite..... 5
Rückseite..... 6

Installation..... 7

Aufstellung und Bedienung..... 7
Anschluß des Stereo (2-Kanal)-Modus..... 8
Anschluß des Bridged Mono-Mode..... 9

Block Diagram..... 10

Wartung..... 11

Fehlersuche..... 11

Produktbeschreibungen..... 12

WARNUNG

ACHTUNG!
Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!

ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!

SICHERHEITSHINWEISE

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen:

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten

ACHTUNG! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Vor der ersten Inbetriebnahme überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden gibt. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Händler in Verbindung und benutzen Sie das Gerät nicht.

Um den einwandfreien Betrieb des Gerätes sicherzustellen ist es absolut notwendig für den Benutzer, die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke in dieser Bedienungsanleitung zu beachten.

Beachten Sie bitte das Beschädigungen, die durch Änderungen und unsachgemäße Behandlung am Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantie fallen.

Dieses Gerät enthält keine zu wartenden Teile. Das Instandhalten des Gerätes darf nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Gewährleistung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder irgendeine nicht authorisierte Änderung am Gerät verursacht werden.

- Lassen Sie die Netzleitung nie mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen.
- Löschen Sie nie Warnhinweise oder informative Kennsätze von dem Gerät.
- Schrauben Sie das Gerät nicht auseinander, und modifizieren Sie nie das Gerät.
- Stecken Sie nie Objekte in die Entlüftungsöffnungen.
- Schalten Sie nie dieses Gerät über ein Dimmerpack.
- Nie das Gerät in kurzen Intervallen an- und ausschalten, da die Lebensdauer erheblich reduziert wird.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Vermeiden Sie Flammen und setzen Sie das Gerät nicht nah an feuergefährliche Flüssigkeiten oder Gase.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Griffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

- Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.
- Achten Sie darauf, daß die Netzleitung nie gequetscht oder beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung von Zeit zu Zeit auf Beschädigungen.
- Nie den Grundkontakt zudecken.
- Bevor Sie das Netzanschlußkabel anschließen oder trennen, vergewissern Sie der AN/AUS-Schalter ist in der Ausschaltstellung.
- Bevor Sie das Gerät ein- oder ausschalten, vergewissern Sie sich das die Verstärker des Systems ausgeschaltet sind oder nach unten gedreht sind: dieses vermeidet Signalspitzen, die ärgerlich und manchmal gefährlich sind (besonders für Lautsprechereinschließungen).
- Vermeiden Sie, Ihre Ausrüstung nahe Radio, Telefone, etc. anzubringen, wie diese Impulsstörung verursachen können.
- Wenn Sie die anderen Teile Ihres Systems anschließen, passen Sie auf für den sogenannten " Grundschleifen ".
- Die beste Weise (selbst wenn nicht immer durchführbar) Grundschleifen zu vermeiden, ist um den elektrischen Boden der ganzer Ausrüstung an einen einzelnen zentralen Punkt ("Stern" System) anzuschließen. In diesem Fall kann der zentrale Punkt der Mischer sein.
- Um Summen zu vermeiden oder zu lösen, versuchen Sie unterschiedliche Kombinationen des anhebenden Bodens auf Geräte die mit Grundheber geliefert werden, oder daß alle Chassis an Masse Boden angeschlossen werden, entweder durch das Netzanschlußkabel oder durch die Frontabdeckung Rack Schrauben.
- Bevor Sie Ihren Boden ändern, drehen Sie immer Ihre Verstärker unten.
- Halten Sie dieses Benutzerhandbuch für zukünftige Beratung. Erinnern Sie auch daran, daß der Mischer einen besseren Preis auf dem gebrauchten Markt erhält, wenn er seine ursprünglichen Unterlagen und Verpackung hat.
- Verhindern Sie Verzerrung! Überprüfen Sie, ob alle Bestandteile genügende Anschlußwerte haben. Andernfalls wird Verzerrung erzeugt, weil die Bestandteile an ihren Begrenzungen
- Seien Sie sicher, daß Sie nicht die falsche Art der Kabel oder defekten Kabel verwenden.
- Überprüfen Sie, ob die Signale in den Mischer ausgeglichen sind, andernfalls könnte Summen verursacht werden
- Wenn das Gerät herunter gefallen ist oder angeschlagen wird, trennen Sie die Hauptstromversorgung sofort. Lassen Sie das Gerät vor neuer Inbetriebnahme von einem qualifizierten Techniker kontrollieren.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es starken Temperatur-Schwankungen (z.B. nach Transport) ausgesetzt worden ist. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Sollte Ihr DAP Audio Gerät einmal nicht mehr ordnungsgemäß arbeiten, schalten Sie es bitte sofort ab. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalverpackung) und schicken Sie es zu Ihrem DAP Audio-Händler .
- Lassen Sie Ihr DAP Audio Gerät vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten abkühlen.
- Reparaturen, Instandhaltung und elektrischer Anschluß sollen von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- Nur Sicherungen des gleichen Typen und Bewertung für Wiedereinbau verwenden.
- Das Gerät entspricht der Schutzklasse I. Deshalb ist es unbedingt notwendig, das der Gelb/Grüne Schutzleiter angeschlossen wird.
- GARANTIE: Bis ein Jahr nach Erwerb.

ANMERKUNGEN*:*

Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Konsequente Betriebspausen erhöhen die Lebensdauer des Gerätes.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.

Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluß, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen usw. verbunden.

Sie gefährden Ihre eigene Sicherheit und die Sicherheit von anderen!

Unsachgemäße Installationen können Personen- oder Sachschäden verursachen!

GERÄTEBESCHREIBUNG

Features

Der Mission ist ein Verstärker von DAP Audio.
Es gibt 5 verschiedene Verstärker: Mission 500, 600, 800, 900, 1500.

500
Stereo mode:
• 2x 170 Watt RMS – 8 Ω
• 2x 265 Watt RMS – 4 Ω
Bridged mode: 530 Watt RMS – 8 Ω

600
Stereo mode:
• 2x 210 Watt RMS – 8 Ω
• 2x 340 Watt RMS – 4 Ω
Bridged mode: 680 Watt RMS – 8 Ω

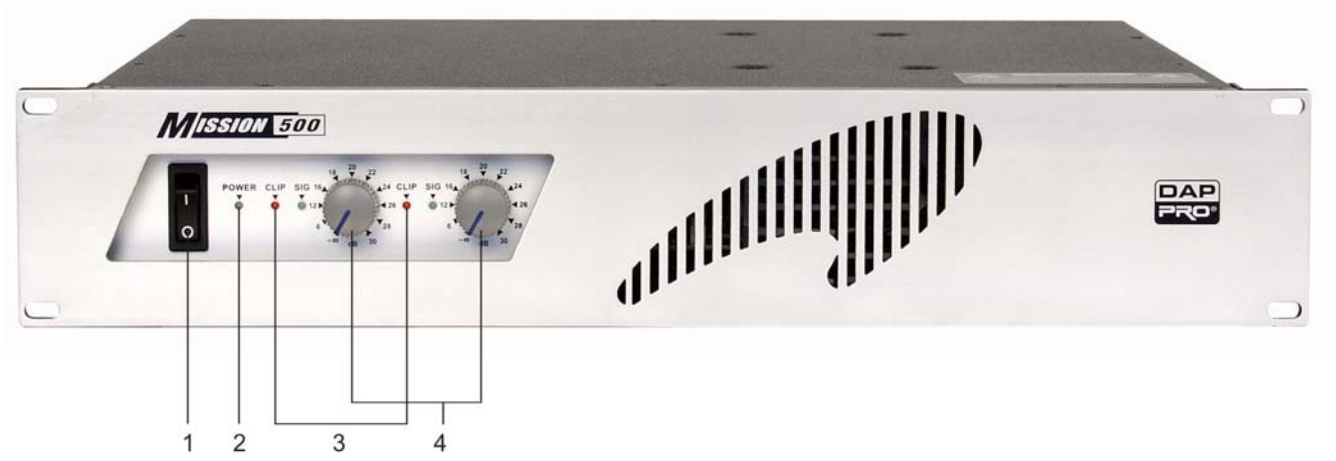
800
Stereo mode:
• 2x 255 Watt RMS – 8 Ω
• 2x 420 Watt RMS – 4 Ω
Bridged mode: 840 Watt RMS – 8 Ω

900
Stereo mode:
• 2x 305 Watt RMS – 8 Ω
• 2x 510 Watt RMS – 4 Ω
Bridged mode: 1020 Watt RMS – 8 Ω

1500
Stereo mode:
• 2x 505 Watt RMS – 8 Ω
• 2x 840 Watt RMS – 4 Ω
Bridged mode: 1680 Watt RMS – 8 Ω

Geräteübersicht

Frontseite



1) Main Switch: Dieser Schalter fährt den Verstärker hoch oder runter, indem er beide Phasen trennt.
2) Power-Switch-LED: Um den Verstärker „ON“ oder „OFF“ zu schalten, drücken Sie die untere oder obere Schalttaste.
3) Clip-LED: Die Clip-Anzeige an jedem Kanal leuchtet, wenn die Verzerrung bis zu 0,5% erreicht oder übersteigt. Damit wird angezeigt, dass der Verstärker extrem hochläuft und besser die Level-Steuerung eingestellt gewesen wäre.
Signal-Anzeige: Output-Signal-Anzeige leuchtet bei mehr als 100mV.
4) Channel-Volume A, B: Mit dem Channel-Volume A, B kann das Output-Signal eingestellt werden. Sie sollten die Channel-Volumes A, B sorgfältig einstellen, so das die distortion-Led nicht angeht.

Rückseite

5) Press to reset: Bimetallic-Breaker zum Schutz des Verstärkers (statt Sicherung).

6) Power cord: Verwenden Sie dieses Stromkabel für den Anschluß des Verstärkers an die Hauptstromversorgung.

7) Out connector: Der Ausgangsanschluß ist ein Speakon-Klinkenstecker. Achten Sie darauf, die Ausgangsanschlüsse so zu verbinden, dass keine Probleme auftauchen.
Option: Binding-post-terminals.

8) Balanced XLR, phone inputs: Das normale Eingangslevel beträgt 1,5V 15KΩ symmetrisch mit Kanal A, B XLR und 1/4“-Phono-Klinkenstecker-Input-Terminal. Zur Erweiterung mit einem anderen Verstärker verbinden Sie den Klinkenstecker mit dem Eingangs-Klinkenstecker eines anderen Verstärkers.

9) Clip limit switch ON/OFF: Clip-Limit-Schalter Ein/Aus.

10) Mode selector: Die Verstärker der AP-Serie haben drei wählbare Modi. Stereo-Stereo (2-Kanal) steuert den Input des Kanals „A“ so, dass er zum Output des gleichen Kanals (A) geleitet wird; genauso funktioniert dies beim Input des Kanal B.

Brigded-Mono-Switch: Der Bridged-Mono-Schalter ist dazu gedacht, Belastungen mit einer Gesamt-Impedanz von 4 Ohm oder mehr von Anschluß Kanal „A+“ zum Anschluß Lautsprecher „+“ weiterzuleiten und Anschluß Kanal „B+“ zum Lautsprecher „-„. Mit dem Kanal 1 kann gebrückt werden, benutzen Sie nicht Kanal B.

Parallel-Mono: Der Parallel-Mono-Modus ist dazu gedacht, Belastungen mit einer nominalen Impedanz weniger als 4 Ohm von Anschluß Kanal „A+“ zum Anschluß Lautsprecher „+“ weiterzuleiten und Anschluß Kanal „B+“ zum Lautsprecher „-„.

Bevor Sie den Verstärker einschalten (Power ON), müssen Sie einen Modus auswählen und laden.

11) LF-Filter (30Hz): Wenn starke Hochfrequenzen im Input-Signal auftauchen, kann dies die Lautsprecher beschädigen (Überladung/Überhitzung). Um dies zu vermeiden, sollten Sie am Input einen geeigneten Low-Pass-Filter einsetzen.

12) Fan: Ventilatorkühlung mit kontinuierlicher Luftzirkulation von vorne nach hinten, variable Geschwindigkeit.

Installation

Mission Installation

Entfernen Sie jegliches Verpackungsmaterial. Vergewissern Sie sich, daß alle Schaumstoff- und Plastikeinlagen entfernt sind. Schrauben Sie das Gerät in ein 19“ Rack. Verbinden Sie alle Kabel. Blockieren Sie die Luftschlitze an der Seite und an der Front des Verstärkers nie. Wenn die Ladung des Verstärkers weniger als 4 Ohm beträgt und der Verstärker mit hohem Output-Level läuft, sollten Sie den Luftausstoß des Verstärkers mit dem Rack-Cooling-System verstärken.

Trennen Sie immer das Gerät von der elektrischen Hauptstromversorgung, vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten.
Bei Beschädigungen, die durch Nichtbeachtung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch.

Aufstellung und Bedienung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie immer die Netzspannung. Die Betriebsspannung ist auf der Rückseite des Gerätes angegeben.
Versuchen Sie nie, ein 120V Produkt an 230V anzuschliessen oder umgekehrt.

Anschluß

1) Schalten Sie zuerst den Stromschalter aus, bevor Sie das Gerät anschließen.
2) Halten Sie sich beim Anschluß der Lautsprecher an das Schaltschema.
3) Lautsprecher aus der Mission-Serie können in einem von drei Modi gesteuert werden (Stereo, Bridged-Mono und Parallel-Mono).
4) Der Hersteller übernimmt keine Haftung für beschädigte Ladung durch unsachgemäßen Gebrauch des Verstärkers oder vorsätzliche Ubersteuerung.

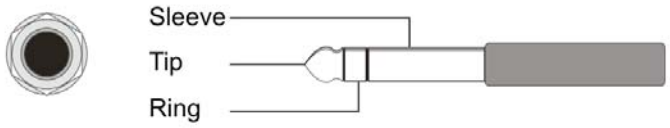
Connection Input

Die symmetrischen Phone-Klinkenstecker-Inputs haben eine nominale Impedanz von 20 KΩ (10KΩ mit asymmetrischem Anschluß) und verarbeiten den Line-Level-Output der meisten Anlagen. Der korrekte Input hängt von zwei Faktoren ab: (1) Ob das Input-Signal symmetrisch oder asymmetrisch ist, und (2) ob die Signalquelle geerdet ist oder nicht. Abbildungen zeigen Beispiele häufiger Anschlußtechniken für jede Art der Signalquelle. Der gewählte Anschluß wird gezeigt.

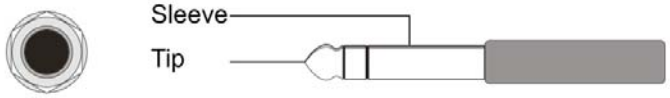
Der im Verstärker eingebaute 1/4“-Input-Phone-Anschluß kann sowohl für symmetrische und asymmetrische sowie geerdete und nicht-geerdete Quellen verwendet werden.

Die Phono-Anschlüsse haben eine Standard Tip-Ring-Sleeve (TRS) – Konfiguration: Die Spitze ist positiv (+), der Ring ist negativ (-) und Sleeve ist geerdet.

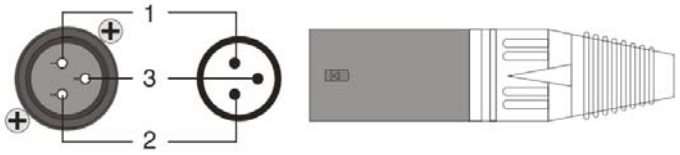
a) Klinkenstecker-Inputs symmetrische Signale
Tip-HOT Ring-COLD Sleeve-Ground



b) Klinkenstecker-Inputs asymmetrische Signale
Tip-HOT Sleeve Ground



c) XLR INPUTS symmetrische Signale
Pin 1 Ground Pin2 HOT Pin3 COLD

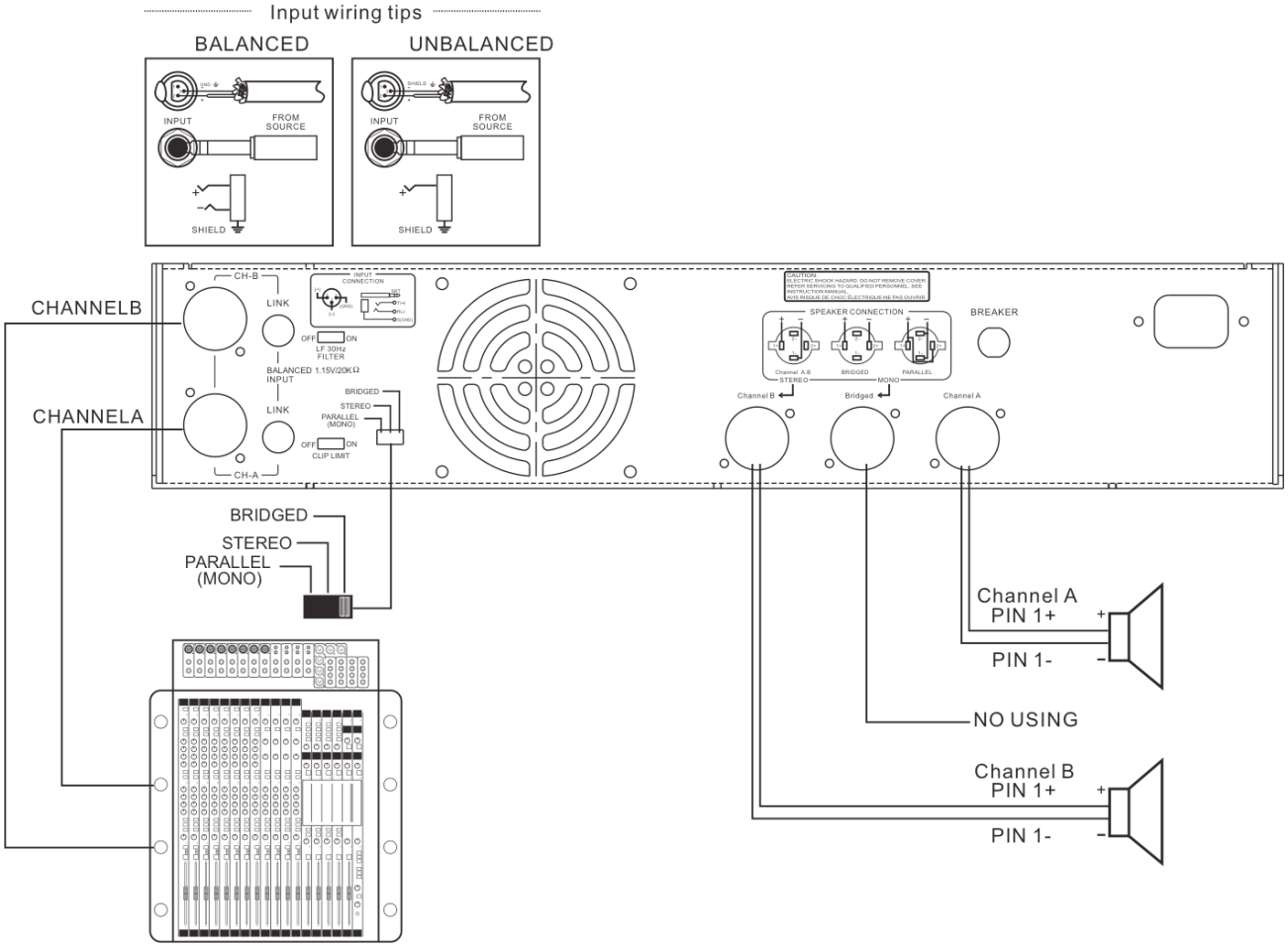


Connecting Power

Die Stromaufnahme, die ein Verstärker von der Steckdose benötigt, hängt von vielen Faktoren ab (einschließlich Ladung, Output-Level und Crest-Factor des Programm-Materials).
Die Stromversorgung, die der Verstärker braucht wird unter normalen Bedingungen gemessen, wobei beide Kanäle benutzt werden bis zum Clipping Punkt.
Es sind keine für den User wiederverwertbaren Teile im Verstärker, und ein Abmontieren der oberen Abdeckung kann gefährliche Stromspannung oder Stromschläge verursachen.

Anschluß des Stereo (2-Kanal)-Modus

Um den Verstärker in den Stereo-Modus zu bringen, schalten Sie den Verstärker zuerst aus. Schieben Sie den Stereo-Mono-Schalter dann in die Mittelposition und schließen Sie die Ausgangskabel dann wie beschrieben sorgfältig an. In diesem Modus arbeiten beide Kanäle unabhängig voneinander. Der jeweilige Input mindert die Steuerung ihrer jeweiligen Level.
Ein Signal vom Input Kanal A gibt ein Verstärker-Signal an den Output des A-Kanals, während ein Signal am Input des B-Kanals ein Verstärker-Signal am Output des B-Kanals produziert.

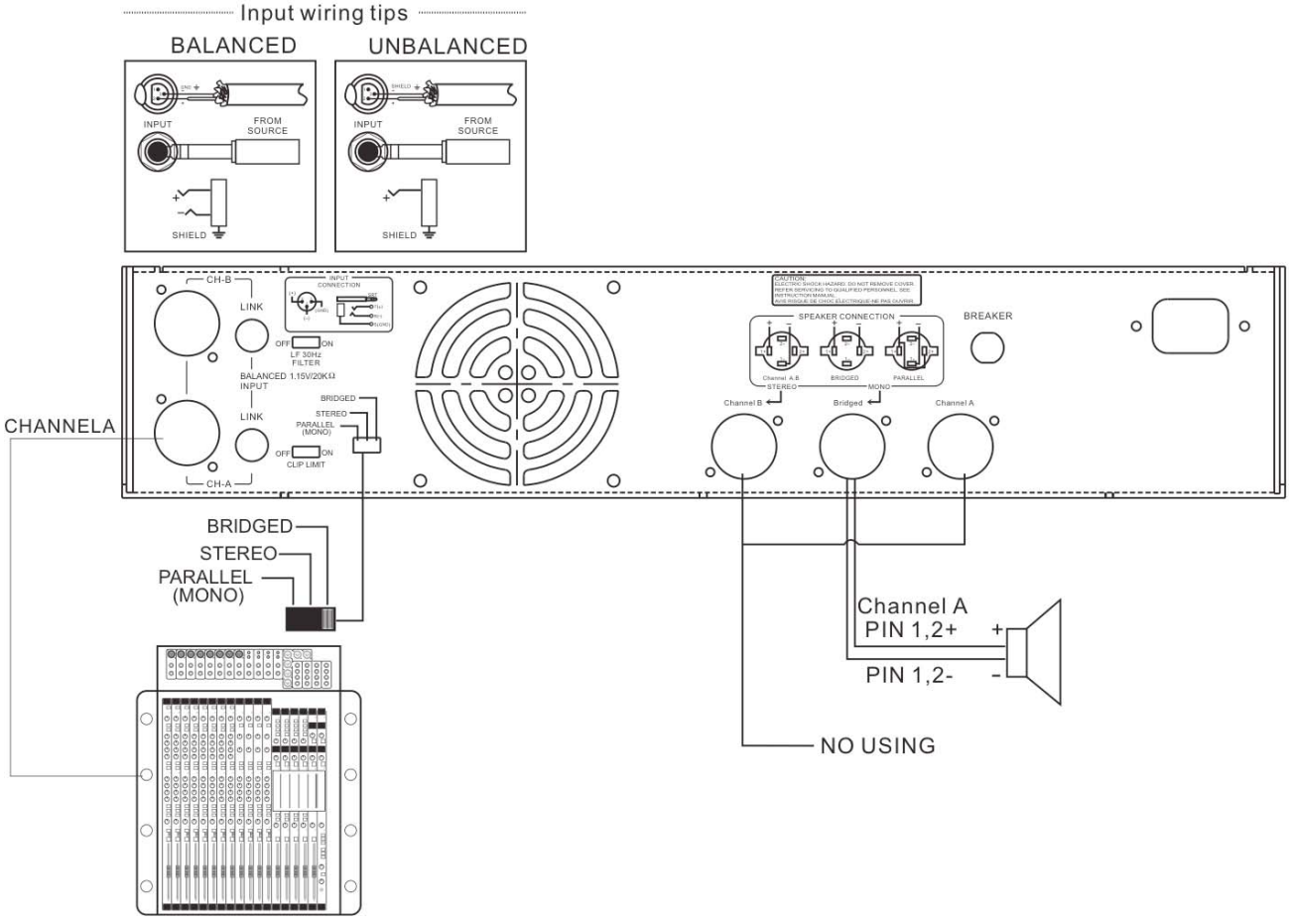


Anschluß des Bridged Mono-Mode

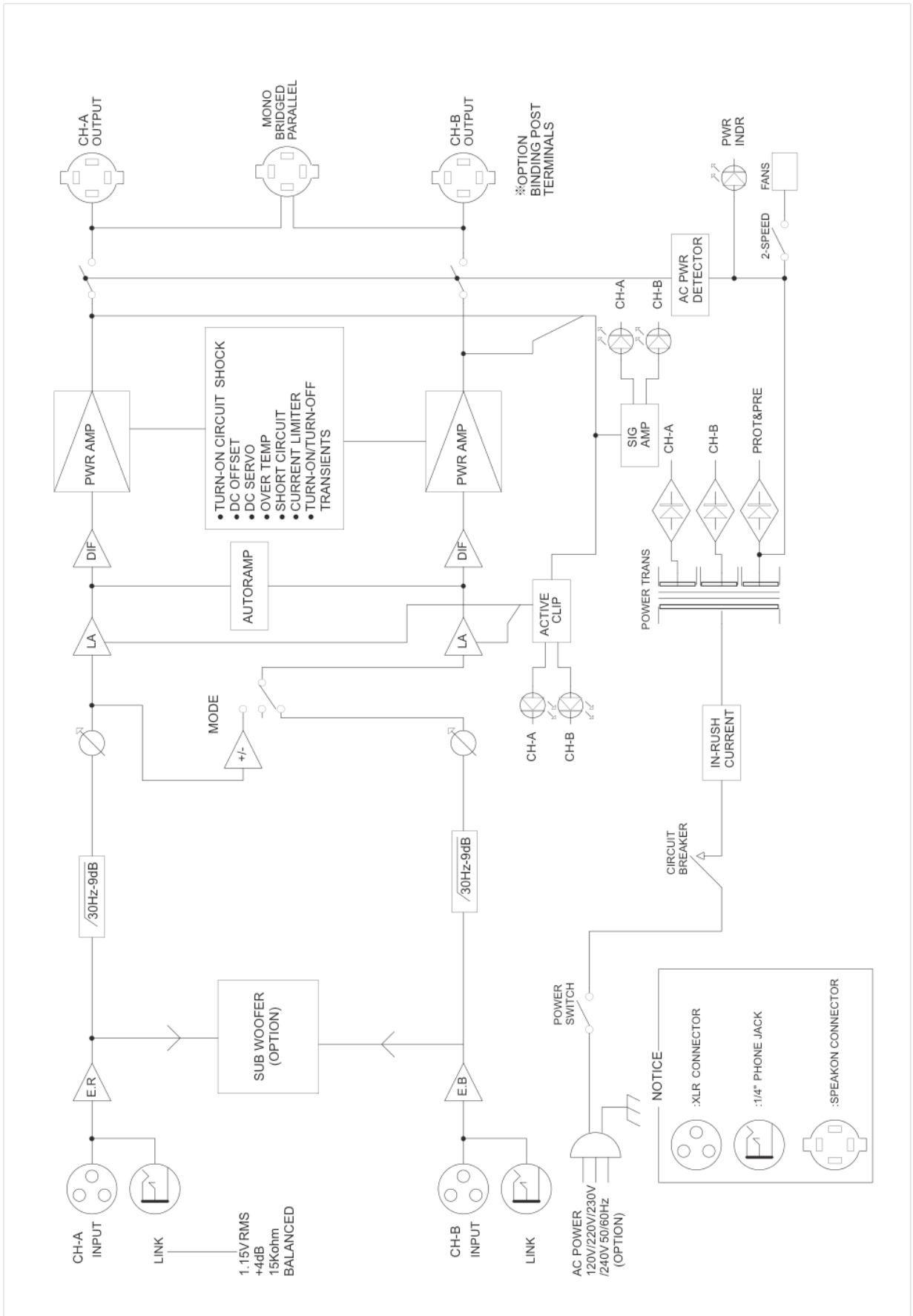
Mit dem Bridged-Mono-Modus können Sie Belastungen mit einer Gesamt-Impedanz von 4 Ohm oder mehr anschließen.
Beide Verstärkerkanäle können zusammen gebrückt werden, um einen sehr leistungsstarken Single-Kanal Mono-Verstärker zu bilden. Um den Verstärker in den Bridged-Mono-Modus zu bringen, schalten Sie den Verstärker aus und schieben Sie den Stereo-Mono-Schalter nach rechts. Beide Ausgänge empfangen das Signal von Kanal A. Im Bridge-Modus wird die Leistung effektiv verdoppelt im Gegensatz zu der eines einzelnen Kanals. Arbeiten Sie extrem sorgfältig und vorsichtig, wenn Sie den Verstärker im „bridge“-Modus bedienen.
Schalten Sie die Level-Steuerung von Kanal B nach ganz unten (gegen den Uhrzeigersinn).

Bridging Precautions

Erden Sie nie eine Seite der Lautsprecher-Kabel, wenn der Verstärker im „bridge“-Modus ist; beide Seiten sind „hot“. Wenn ein Output Patch Panel verwendet wird, müssen alle Enden voneinander und von Erde isoliert werden.



BLOCK DIAGRAM



Wartung

Der Dap Audio Mission Series benötigt fast keine Wartung. Sie sollten das Gerät jedoch sauber halten.
Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann das Gehäuse mit einem feuchten Tuch ab.
Tauchen Sie das Gerät nicht in eine Flüssigkeit. Benutzen Sie nie Spiritus oder Lösungsmittel.
Halten Sie Anschlüsse sauber. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann die Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Stellen Sie sicher, daß die Anschlüsse ganz trocken sind, bevor Sie das Gerät benutzen oder ans Netz anschliessen.

Fehlersuche

DAP Audio Mission Series
Diese Fehlersuchanleitung soll Ihnen helfen, einfache Probleme zu lösen.
Wenn ein Problem auftritt, führen Sie die unten genannten Schritte in der Reihenfolge durch, bis eine Lösung gefunden ist. Sobald das Gerät richtig funktioniert, führen Sie keine weiteren Schritte durch.

1. Sollten Sie keine Musik hören oder Geräusche , dann sollten Sie das Gerät vom Netz trennen.
2. Kontrollieren Sie die Anschlüsse und die Stromversorgung.
3. Wenn alles richtig ist, schliessen Sie das Gerät wieder ans Netz an.
4. Sollte nach 30 Sekunden noch immer nichts passieren, schalten Sie das Gerät ab und trennen Sie das Gerät vom Netz.
5. Schicken Sie das Gerät zu Ihrem DAP Audio-Händler .

Produktbeschreibung

Mission Series

Specification	500	600	800	900	1500
8 Ω Stereo Power (RMS)	170W	210W	255W	305W	505W
4 Ω Stereo Power (RMS)	265W	340W	420W	510W	840W
8 Ω Bridge Power (RMS)	530W	680W	840W	1020W	1680W
Frequency Response	20 Hz -20KHz: + 0 / - 1 dB (-3dB : 5 Hz ~ 50Hz at 10 dB below rated output power)				
SMPER 1M	<0.03%	<0.03%	<0.03%	<0.03%	<0.03%
Voltage Gain	30dB	30dB	32dB	32dB	34dB
Input Sensitivity	1.15V for rated power	1.15V for rated power	1.15V for rated power	1.15V for rated power	1.15V for rated power
Input Impedance	20KΩ, balanced 10KΩ, unbalanced	20KΩ, balanced 10KΩ, unbalanced	20KΩ, balanced 10KΩ, unbalanced	20KΩ, balanced 10KΩ, unbalanced	20KΩ, balanced 10KΩ, unbalanced
S / N Ratio	100dB	100d	100d	100d	100d
Connectors	Female XLR (pin 2+), TRS (tip +), Output binding post				
Power Supply	230 V / 50 ~ 60 Hz				
Cooling	variable speed DC fans				
Controls	1 front attenuator, rear panel Cliplimiter, 30Hz filter, Stereo/Bridge/Parallel				
Indicators	CLIP LED, SIGNAL LED, POWER LED				
Maße (LxBxH)	483x400x 89 mm	483x400x 89 mm	483x400x 89 mm	483x400x 89 mm	483x400x 89 mm
Gewicht	16,5 Kg	19,8 Kg	20,5 Kg	22 Kg	25,5 Kg

Design und Produktbeschreibungen sind abhängig von Änderungen ohne vorherige Ankündigung.

CE